

De Bijsluiter van Goed Doen

Een documentaire over kleinschalige particuliere hulpprojecten



Nieuwsbrief Januari 2012

Lieve Allemaal,

Inmiddels zijn we al 19 dagen het nieuwe jaar in. Op een Afrikaans tempo wens ik jullie allemaal nog een geweldig mooi 2012!

In deze eerste nieuwsbrief van het nieuwe jaar, zet ik met plezier de volgende mensen in het zonnetje voor hun steun voor de documentaire. Zonder hen was het niet mogelijk geweest om de start te maken. Bedankt voor jullie steun: Heleen Brulot, Stefan op de Woerd, Noor en Jos Rooijackers, Jan en Adje Brulot, Shila Confurius, Karin Bilo, Elke Warmoeskerken en Kitty Visser, Marjan Sax, Frank Hemmes, Aart Louber, Michel Crevecoeur, Frank Raijmaeckers, Marloes Thönissen, Jeroen Driessen, Marijn Otte, Rolf Feenstra, Julie Nederkoorn, Judith van Kan, Saskia ter Ellen, Mark Beumer, Jeppe Schilder, Nettie Brulot, Peter van Steenis, Elsje Groensmit, Nienke de Lange, Hanne Elbers, Joeri Everaers, Annelise Rietveld, Willem Merle, Hanneke Steenis, Bram Smeets, en Ilse Rooijackers.

De nieuwe bijdrages sinds de vorige nieuwsbrief worden speciaal onderaan de nieuwsbrief bedankt.

Wil jij ook een steentje bijdragen? Kijk op de [website](#) wat je ervoor terug krijgt.

Hartelijke groet uit Oeganda,
Niki

niki@bijsluitervangoeddoen.nl
+256 7 73 88 38 91

Volg me op twitter (@BijsluiterGD) of facebook (Bijsluiter van Goed Doen)



Wil je de nieuwsbrief niet meer ontvangen? Geen probleem! Scroll naar beneden en klik op de 'uitschrijven' link

Camera? Ready? Action: twee projecten in beeld

De eerste bijdragen zijn besteed aan het aanschaffen van een krachtige HD-camera, een extra batterij (constante stroom blijft een uitdaging), flash disks om het beeld op te slaan, een goede microfoon, en een beschermende cameratas.

De eerste filmbeelden zijn geschoten! In de buurt van Jinja, de bron van de Nijl, zijn Paul en Willem gefilmd. Paul en Willem managen daar een aantal projecten voor hun stichting [KisoBOKa](#), voornamelijk gericht op straatkinderen. Ondanks dat zij al vier jaar in Oeganda wonen, ervaren zij nog steeds uitdagingen. Lees meer in de [blog](#) verderop in deze nieuwsbrief.



Het tweede project dat ik heb gefilmd is het landbouwproject van Theo in Awach, in de buurt van Gulu, Noord-Oeganda. [Theo's stichting](#) heeft geïnvesteerd in koeien zodat drie groepen voormalig kind-soldaten de kans krijgen om een inkomen te genereren en om zo zelfstandig hun leven op te bouwen. Hierover lees je meer in de volgende nieuwsbrief.



Tijdens het filmen werd duidelijk dat mijn statief wat stroef loopt. Verder wordt er op dermate hoge resolutie gefilmd om de kwaliteit te waarborgen, dat de videokaart van mijn laptop het niet aankan. Gelukkig zijn dit twee problemen die makkelijk te verhelpen zijn: in de weer gaan met smeeroilie of een nieuw statief aanschaffen, en zorgen voor een betere laptop. Er wordt aan gewerkt!



Samenwerkingsverbanden: de documentaire verspreidt!

Er melden zich steeds meer mensen uit eigen beweging die interesse tonen in het verloop en resultaat van de documentaire. Ik krijg gemiddeld 45 bezoekers per dag op de website, dus de belangstelling voor de documentaire groeit!

De afgelopen weken heb ik veel energie en tijd gestopt in het leggen van contacten om daarmee het draagvlak voor de documentaire te versterken en te leren van anderen. Het heeft zijn vruchten afgeworpen!

Ik heb interessante gesprekken gevoerd met:

- [Bureau Internationale Samenwerking](#)
BIS is een kleinschalig instituut voor begeleiding voor particuliere hulpprojecten op het gebied van verschillende organisatorische vraagstukken en fondsenwerving.

De directrice van BIS wordt Associate-Producer en gaat pro bono fondsen werven voor de documentaire!

- [MyWorld](#)

Een online community dat bestaat uit mensen die zich actief inzetten voor een betere wereld met een focus op hulpprojecten.

MyWorld heeft mijn blog en informatie over de documentaire een prominente plek gegeven op hun homepage.

- [De 1%club](#)

Dé internationale marktplaats die slimme ontwikkelingsprojecten koppelt aan mensen, geld en kennis.

Ik kan een informatieve bijdrage leveren op hun website.

- [Dakar Development Training Center](#)

DDTC is een trainingsbureau dat intensieve workshops verzorgt in de context van een ontwikkelingsland.

DDTC gaat de documentaire ook promoten op hun site en een deel van de workshop opbrengsten doneren aan de documentaire.

Op de planning staan nog gesprekken met:

- [Lokaal Mondiaal](#)

Lokaal Mondiaal maakt documentaires en tv-programma's, geeft de tijdschriften Vice Versa en Join uit en organiseert journalistieke debatten en onderwijsprogramma's om de betrokkenheid bij internationale samenwerking te versterken.

- [Impulsis](#)

Impulsis is een gezamenlijk loket voor ondersteuning van particuliere hulpprojecten met een focus op kwaliteit, groei en leren van elkaar.

- [Wilde Ganzen](#)

Wilde Ganzen is een organisatie op het gebied van concrete projecten in ontwikkelingslanden. Zij helpen mensen om initiatieven ter bestrijding van armoede zelf uit te voeren. Hiervoor werven ze fondsen en leveren ze kennis en begeleiding.

More to come...!

Ik ga nog vervolggesprekken houden met deze organisaties over verdere samenwerkingsmogelijkheden. Er is nog meer!



Bureau Internationale Samenwerking

Blog: Paul en Willem, de waarde van tijd in Oeganda

Op oudejaarsdag interviewde ik Paul en Willem in de buurt van Jinja; de bron van de Nijl. Ik was blij verrast dat ze mij op de laatste dag van het jaar nog wilde ontmoeten. In Nederland stopt alles en blijven mensen dicht bij hun vrienden en familie. De straten zijn dan stil. In Oeganda niet; alles was nog volop in beweging.



[Lees verder](#)

Wall of fame



Met veel dank aan de mensen die in de afgelopen maand de documentaire hebben gesteund:



Associate-Producer: Martine Stoppelenburg ([BIS](#))



Fifty-funkers: Bastiaan Bless, Mia en Leo Warmoeskerken



Dag-helden:
Arjen Kool (26 januari 2012)
Adil Malih (17 februari 2012)
Maarten van der Goot (23 januari 2012)
Elske Kolner (12 januari 2012)
Carolien Gerards (28 december 2011)
Floris Hammer (8 februari 2012)



Tientjes-vriendje: Dwight Oldenhof, Isabelle Swerissen, Vigjilence Abazi, Familie van de Have, Mara Spruyt

Er is een nieuwe categorie ontstaan - geef wat je wilt:



Vrijheid is blijheid: Stephan Hollenberg, Anne van Mulligen, Chris Koedoeder, Nienke van de Have

Wil jij ook een steentje bijdragen? Kijk op de [website](#) wat je ervoor terug krijgt.

Het doorsturen van deze nieuwsbrief en het verspreiden van het project (bv. via social media) komt het ook absoluut ten goede. Laten we samen mensen bewust maken van de successen, valkuilen en dilemma's van hulp geven. Zo verhogen we de kans op slagen van particuliere hulpprojecten.

[Stuur deze email door naar een vriend](#)

Hieronder voorbeelden om het je gemakkelijk te maken:

e-mail:

Steeds meer Nederlanders starten na een verre reis in een arm land, uit ongenoegen met grote ontwikkelingsorganisaties of om andere redenen een eigen hulpproject. De solidariteit is geweldig, maar hulp geven is allerminst gemakkelijk en er bestaan veel valkuilen en dilemma's. Maar welke precies? En kunnen ze vermeden worden? Grotendeels wel. Er bestaan ook succesvolle projecten. Wat maakt hen dan succesvol? Voor (toekomstige) hulpgevers en allen die geïnteresseerd zijn, gaat Niki de grootste successen, valkuilen en dilemma's in beeld brengen in de documentaire *De Bijsluiter van Goed Doen*. Want ook 'goed doen' heeft een bijsluiter nodig.

Jij kan haar, net als ik, helpen door bijvoorbeeld een tientje-vriendje, dag-held, of zelfs Associate-Producer te worden. Kijk op www.bijsluitervangoeddoen.nl hoe je kan bijdragen en wat je er als dank voor terugkrijgt. Zeg het voort!

twitter:

Steun de documentaire over de successen, valkuilen en dilemma's van kleinschalige hulpprojecten. Kijk op [#BijsluiterGD](http://www.bijsluitervangoeddoen.nl)

facebook:

Steun de documentaire over de successen, valkuilen en dilemma's van kleinschalige hulpprojecten. Kijk op www.bijsluitervangoeddoen.nl en wordt tientje-vriendje, dag-held of zelfs Associate-Producer en zeg het voort!